Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

300 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI:339

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

## TV'de Muppet kuklalarına millet çok güldü!

Nurettin İkizler

Özcan Temucın

Sabri Diker

Nurettin Işık

ARABUL AJANS

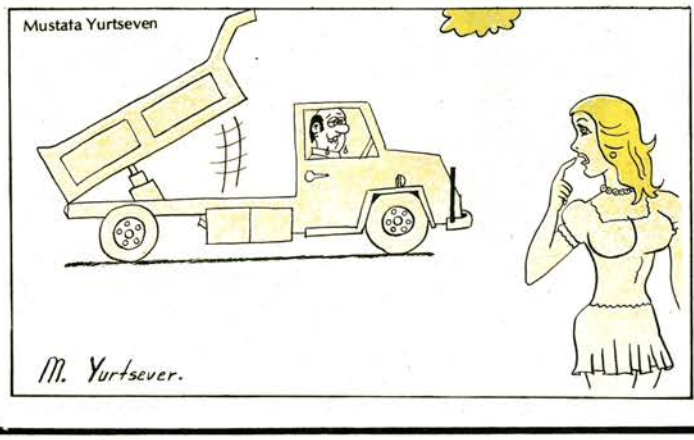
# DİLFEN'e gelin
## İNGİLİZCE·ALMANCA·FRANSIZCA öğrenin...

KIŞ KURSLARINA KAYITLAR DEVAM EDİYOR.

- 15-20 kişilik sınıflar
- Her sınıfta teyp ve projeksiyon cihazları
- Seçkin Türk ve yabancı öğretmenler
- Audio Visual elektronik laboratuarlar
- Film uygulamaları

ÖZEL DİLFEN ortabahçe cad.11
tel: 613158 BEŞİKTAŞ

Mustafa Yurtseven



Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

## Bu yıl toplu sözleşme yılı!

## Avrupa buz pateni şampiyonasında
## HIDIR VE NACİYE ÇİFTİ BİRİNCİ OLDU!..

Yugoslavya'nın Zagrep kentinde yapılan Avrupa buz pateni şampiyonasına gizlice katılan Hıdır ve Naciye çifti Sovyet, İngiliz, Polonya ve Hollandalı rakiplerini geride bırakarak birinci olmuşlardır. Serbest, grekoromen ve artistik hareketlerde birbirine girip çok iyi kenetlenen Hıdır ve Naciye çifti, paten yerine ayaklarına taktıkları hamam takunyalarıyla seyircilere heyecanlı dakikalar yaşatmışlardır.

Yarışmadan sonra Yugoslavya televizyonunda konuşan Hıdır "Biz İstanbul'da oturduğumuz için anadan doğma patenciyiz. Zira bizim oralarda yaz, kış vıyık vıyık kaygan bir çamur olur ki, ayakta durursun. İşte biz bu çamurlarda kaya kaya, düşe kalka büyüdük. Böyle kaygan yerler bize asfalt gibi gelir.. Adım Hıdır, başarımızın sırrı budur" demiştir.

## TV'DE YERLİ FİLİM

**OYNAYANLAR: Hülya Doçyiğit-Engin Çavdar-Aliye Roma-Avni Pilligil- Hulusi Köykent-Mualla Süper**
**SENARYO: İsmet Çelik KAMERA: Necdet Şen**

ORHAN ALEV: İsmet abi.. Duyduğuma göre sigarayı bırakmışsın. Kaç gün oldu?

BEN: Evet bıraktım. Hiç de aramıyorum. Dur bakiyim.. bırakalı bugün tam 3 gün 19 saat 22 dakika olmuş.

ERDAL ŞAHİN: Abi akşamki filmi yazacak mısın?

BEN: Hangi akşamki filmi?

ORHAN ALEV: Dün akşam oynayan filmi diyor. Kınalı Yapıncak filmini.

BEN: Ha tamam hatırladım. Engin Çavdar' la, Safiye Ayla başrolde oynamışlardı. Ne kıyak filmdi be. Hani değirmende yangın çıktı. O sahne çok şahaneydi işte..

ERDAL ŞAHİN: Abi o sahnenin neresi güzel - di? Hem daha filmin başıydı..

BEN: Lan en kral sahne orasıydı be.. Yangında ne biçim bol duman vardı. Valla Malboro ' dan öyle bol duman gelmez.

ORHAN ALEV: Neyse İsmet abi.. Sen şimdi Kınalı Yapıncak filminiyazacak mısın?

MEHMET POLAT: Yazamaz. Zaten sigarayı bıraktığından beri üç gündür bi tek espri bulamadı.. Filmi hiç yazamaz.

BEN: Kim yazamaz.. ben mi? Sigarayı bırakmakla filmi yazıp yazamamamın ne ilgisi var? İstedim mi o biçim yazarım.

ERDAL ŞAHİN: Valla bana da yazamaz gibi geliyor.

Devamı 6. Sayfada

**Geçim derdini,**
**can sıkıntısını,**
**Karı-koca kavgasını,**
**şipşak keser.**
**Her derde devadır...**
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

**HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR**

Baştarafı 4. Sayfada

ORHAN ALEV: İsmet abiyi kızdırmayın lan.. Zaten sigarayı bıraktığından beri gözleri tuhaf bakıyo.. Bal gibi yazar. Şimdi filme bi gömülsün, yarım saatte telefon rehberi kalınlığında yerli film yazar billa.

BEN: Yaşşa lan Şevket.. şey Orhan.. Yazarım di mi?

MEHMET POLAT: Yaz da görelim.

ERDAL ŞAHİN: İmkanı yok yazamaz. İki lafı bi araya getirip yazabilirse vilayetin önünde eşek gibi anırırım. Biraz önce Orhan'a Şevket dedi. Siz de duydunuz. Bir saat evvel de "Ben öğle yemeğine gidiyorum" deyip çıktı, dönüşte "Çemberlitaş hamamı da amma pahalıymış be. Bi yıkanalım dedik bahşiş filan 125 lirayı buldu" gibi bi laf etti. Bu bakımdan filmi hiç yazamaz.

BEN: Lan siz de işi fazla büyütüyorsunuz be. Aslında sigarayı bıraktığımdan beri zihnim açıldı ve kafam çok daha iyi çalışmaya başladı.. Bu biiirr.. Sonra nefesim açıldı. Her gün Aksaray'dan Sirkeci'ye kadar koşuyorum. Yalnız bugün iki jandarma eri beni hastaneye götürmek istedi. Sözde kış ortasında bir adamın güpegündüz don ve atletle arabaların arasında koşması normal değilmiş. Yani diyeceğim şu ki nefesim çok düzeldi. Tazı gibi koşuyorum.. namussuzum.

MEHMET POLAT: Neyse traşı bırak. Sen erkekçe "Abi ben filmi yazamıyacağım de de olsun bitsin.

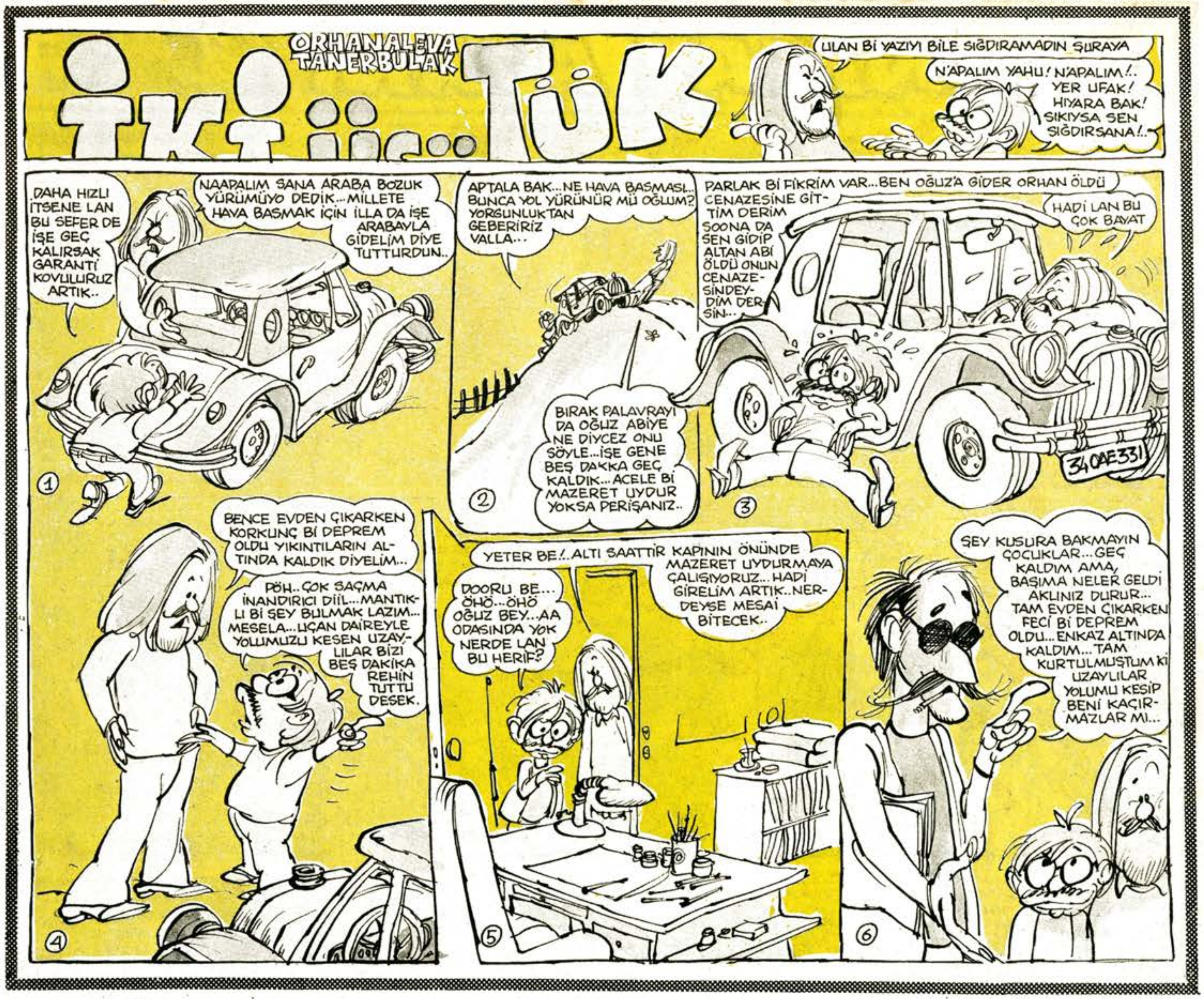
BEN: Hayır.. asla.. olmaz. Filmi yazıcam. Madem dikine dikine konuşuyorsunuz yazıyım de görün.

## KINALI YAPINCAK

Hülya fakir bir değirmencinin kızıdır ve sigara içmekten başka hiçbir kötü alışkanlığı yoktur. Bir gece Hülya değirmende arpa çuvallarının üzerinde uyuklarken yarıya kadar içtiği sarı filtreli Samsun'u elinden düşürür. Ondan sonra her tarafı nefis bir duman kaplar ve halka havaya doğru yükselir. İşte o sırada değirmende yangın çıkar. Her tarafı alevler kaplar. Ama Kınalı Yapıncak Hülya.. (Çocuklar ben dışarı çıkıp 15 liralık kabak çekirdeği 10 tane de jiklet alıp geliyorum.)

Evet annesi ve babası yangında ölen Kınalı Yapıncak Hülya'nın büyük bir şok geçirmesi yüzünden herkes kör olacağını zanneder. Ama öyle

Devamı karşı sayfada




Baştarafı karşı sayfada

yağma yok. Filmin yönetmeni Orhan Paksoy bütün tahminleri alt üst eden bir buluşla Hümeyni.. şey Hülya'yı sağır ve dilsiz yapar. (Valla ben bile Hülya'nın sağır ve dilsiz olacağını tahmin etmemiştim. Afferin yönetmene. Kimbilir böyle bir buluşu düşünebilmek için kaç paket uzun Maltepe içmiştir.)

Yangında gözlerine duman kaçan Hülya'nın aniden dili tutulur. Ve İstanbul, Bursa, Safranbolu ve Fındıkzade'den çıplak gözle görülür. Dil tutulması nasıl olur: Normal durumda ağız boşluğunda bulunan dil, birdenbire orta kulakla, lenfa bezinin ortasına girer. Bu arada bademciklerin gölgesi dilin üzerine vurur ve dil tutulması meydana gelir. Dil tutulduğu zaman otomatik olarak da kulaklar sağırlaşır. Zaten bu tip olaylar genellikle yangınlarda ortaya çıkar.

Sağır ve dilsiz olan Hülya İstanbul'da yabancı sigara kaçakçılığı yapan teyzesinin yanına getirilir. Hülya'nın teyzesi Aliye çok zengin olduğundan devamlı Malboro, Danhil, Kent ve Havana purosu içmektedir. Aliye hanım bir gece evinde parti verir ve o partide davetlilerin huzurunda Hülya'yı döver. Davetliler de "He.. he.. he.." diye gülüp bu sahneyi seyrederler. İçlerinden bir kişi çıkıp da "Ayıp be.. Sağır ve dilsiz bir kız dövülür mü?" demez.

Bir gece Engin Çavdar viski ile Sipahi sigarasını karıştırıp içtiği için çok fena sarhoş olur.. Sonra da Hülya ile birlikte aynı leğende yıkanırlar. Ama Engin çok sarhoş olduğu için kendisini leğende değil de -Aşk Gemisi-nde zannettiğinden, ertesi gün bu olayı hatırlamaz. Üç ay sonra.. bi sigara içicem. Bakalım gene eski tadında mı? Üç ay sonra Hülya merdivenden düşünce hamile olduğu anlaşılır. Durumu öğrenen Aliye hanım Hülya'yı ve bahçevan Avni beyi evden kovar.. Çünkü, Avni beyin Hülya'yı çapaladığını zannetmektedir.. Oysa Hülya'yı gübreleyen oğlu Engin Çavdar'dır. Avni bey Hülya'nın başına böyle bir iş geldiği için çok üzülür ve bir sigara yakıp derin derin i-

çine çeker. Ertesi günü de bir ev kiralarlar. O gece de Hülya'nın bir çocuğu olur ve dili çözülüp konuşmaya başlar. Bu filmin ikinci orijinal tarafı bir kadının karnı şişmeden ve tam üç ay birgünde çocuk yapabileceğini kanıtlamasıdır.

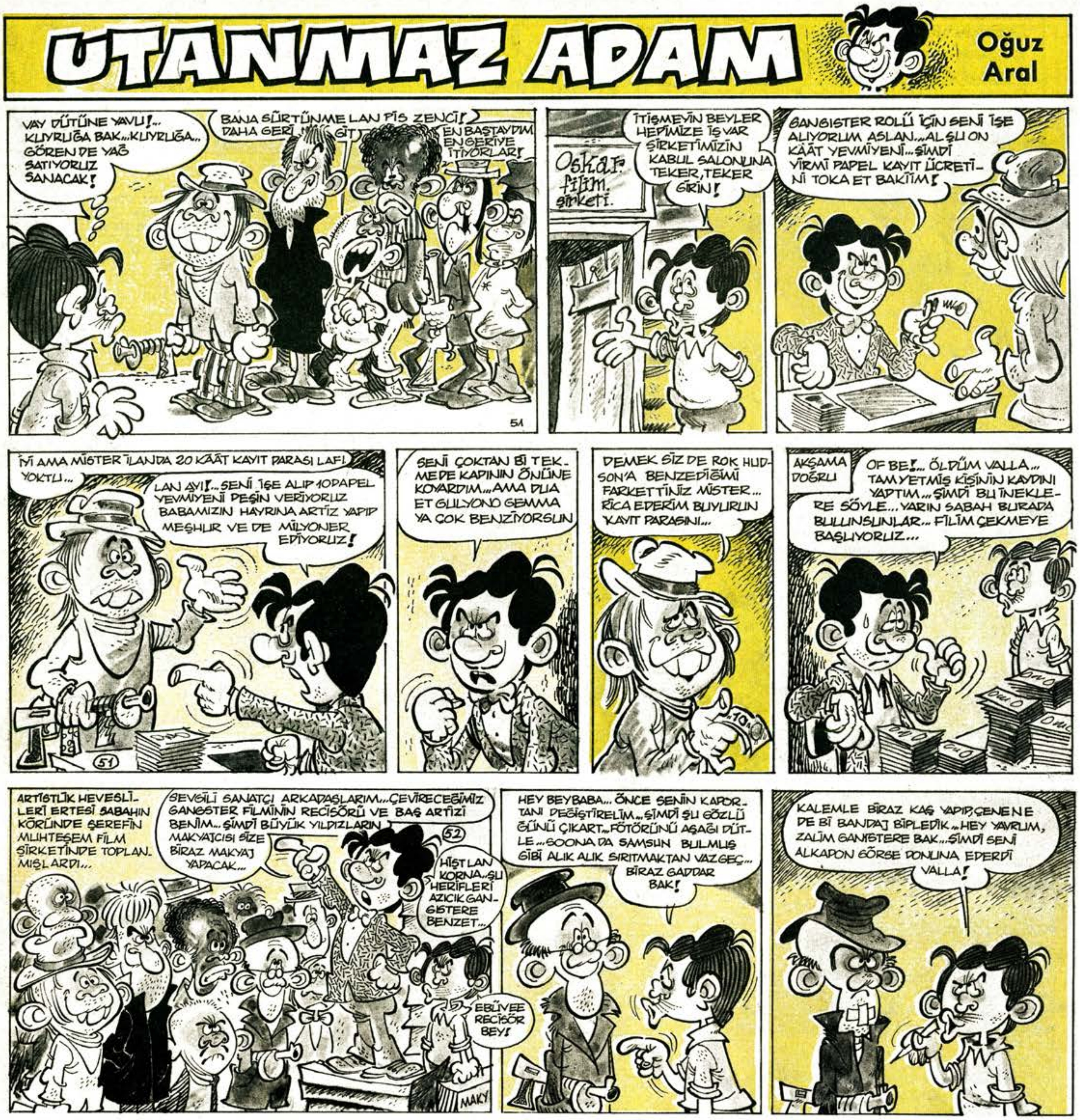
Ha bu filmde bir de şunu öğrenmiş olduk. Demek ki sağır ve dilsiz bir kadının çocuğu olursa dili çözülüp kulakları petrol boru hattı gibi açılıyor. Vay anasını be.. Ne kadar tıbbi ve de bilimsel bir filmmiş.

(Bundan sonra hayal meyal hatırladığım kadarı ile Hülya ile bahçevan Avni, Hulusi Köykent' in yanına hizmetçi olarak girdiler. Evet.. evet öyle birşeydi. Ve Hulusi Köykent grekoromen felci olduğundan belden aşağısı tutmuyordu.)

Böylece Hülya ve Avni bey Hulusi Köykent' in yanında tam gün yasasına uyarak çalışmaya başlarlar. Fakat bir gün Hulusi Köykent Örovizyon-da finale kalan şarkıları dinler ve daha ikinci şarkının başlarında kalpten gider. Amaa.. meğersem bizim Hulusi İsviçre bankalarında yatan milyonlarını Hülya'ya bırakmamış mı? Vay anasını sayın seyirciler. Bu parayla amma çok filtreli sigara alınır valla..

Efendim bütün bunlar olurken öte yanda Aliye hanımın kocası intihar ettiğinden ailece iflas durumundadırlar. Tabii Hülya'da artık para çok bol olduğundan intikam almak ister ve teyzesinin fabrikasını satın alıp Vakıf dizisindeki Divinya Pi-

Devamı arka sayfada




Baştarafı ön sayfada

rinç olur. Bu arada Engin Çavdar'ı da Gümrük ve Tekel Bakanı yapar. Fakat Engin Çavdar, Divin - ya'daki pirince giderken, evdeki bulgurdan olma - mak için makarna yemeği yeğlemektedir.

Haydi bastır oğlum İsmet. Filmin dibi görün - meye başladı. Sonracığıma bir gün Hülya Engin' e "Ben Mısır'a gidiyorum. Enver Sedat'la randevum vardı" deyip vapura biner. Biraz sonra da Avni bey Engin'e "Ulan Engin, hani bir zamanlar siz zenginken evinizde kısa saçlı dilsiz bir asker ar - kadaşın vardı. Hatta bir gece ansızın aynı leğen - de yıkanmıştınız. İşte o asker arkadışının senden bir erkek çocuğu oldu" der.

Bunun üzerine Engin Çavdar baba olduğu için çok kasılır ve Avni beyle birlikte bir gecekonduya giderler.

Engin Çavdar bu gecekonduda oğlunu ve Hülya'yı görür. Hülya'nın oğlu çok büyümüştür. Ama Hülya'nın saçları bundan yıllar önce teyzesi Aliye hanım tarafından kesildiği gibi durmaktadır.

(Allah.. Allah.. Hakkatten yahu.. Hülya Kınalı Yapıncak olarak köşke geldiği gün teyzesi tarafından saçları üç numara tıraş edilmişti. Aradan bunca yıl geçti. Oğlu eşek kadar oldu. Fakat Hülya'nın saçları hep aynı kısalıkta idi. Çok garip. Hülya'nın saçları niye hiç uzamamıştı yahu?)

Neyse böyle önemsiz şeyler üzerinde durma - yalım. Demirel'in de yıllardır saçı uzamıyor. Ama adamda kafa var ki.. elektronik beyin.. Onu da geçelim. Şimdi Engin Çavdar Hülya'yı görünce onu eski ve fakir Hülya zanneder. Aslında bu Hülya yeni ve fabrikatör Hülya'dır. Fakat eski Hülya kılığına girdiğinden Engin onu eski asker arkadaşı zanneder. Üstelik Engin zengin Hülya'ya aşıktır. Ama fakir Hülya'dan bir oğlu olduğu için vicdan azabı çekmektedir. Bu nedenle eski Hülya ile evlenmeye karar verir. Oysa yeni Hülya ile evleneceğinden haberi yoktur. Yuuuh.. ulan Hülya'nın eskisi yenisi olur mu be.. Çorap mı bu?

Düğün günü Engin Çavdar eski Hülya ile birlikte nikah masasının önüne gelir. Nikah memuru onların karşısında habire sigara içmektedir. (Lan ilk defa bir yerli filmde bu kadar sigara içildi.)

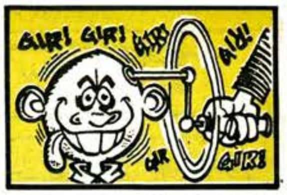
Tam imza atılacakken Engin Çavdar gelinin yüzünü açar ki.. Kim çıksa beğenirsiniz.. Meğer evlendiği kimse bahçevan Avni bey değil miymiş. Tüh Allah müstahakınızı versin. Ne güzel filmmiş be.. Bi da böyle iyi film yapmayın olur mu?

Son

**Geçim derdini,**
**can sıkıntısını,**
**Karı-koca kavgasını,**
**şipşak keser.**
**Her derde devadır...**
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

**ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR**



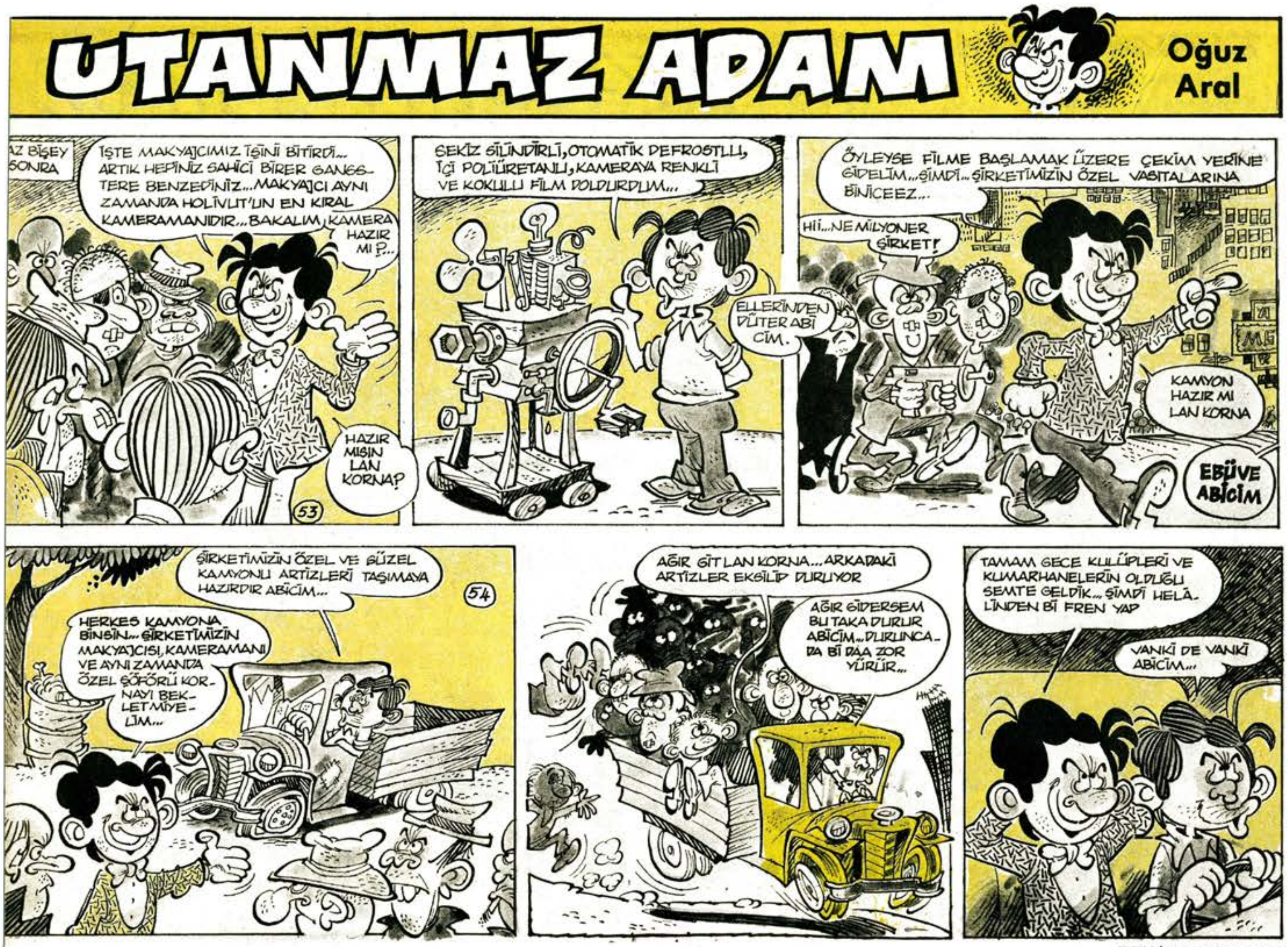
## *Seks filmleri furyası devam ediyor*

## İLHAN İREM ASKERE GİTTİ..

## *Sobacıklar*

# Tipime uygun kız arıyorum!

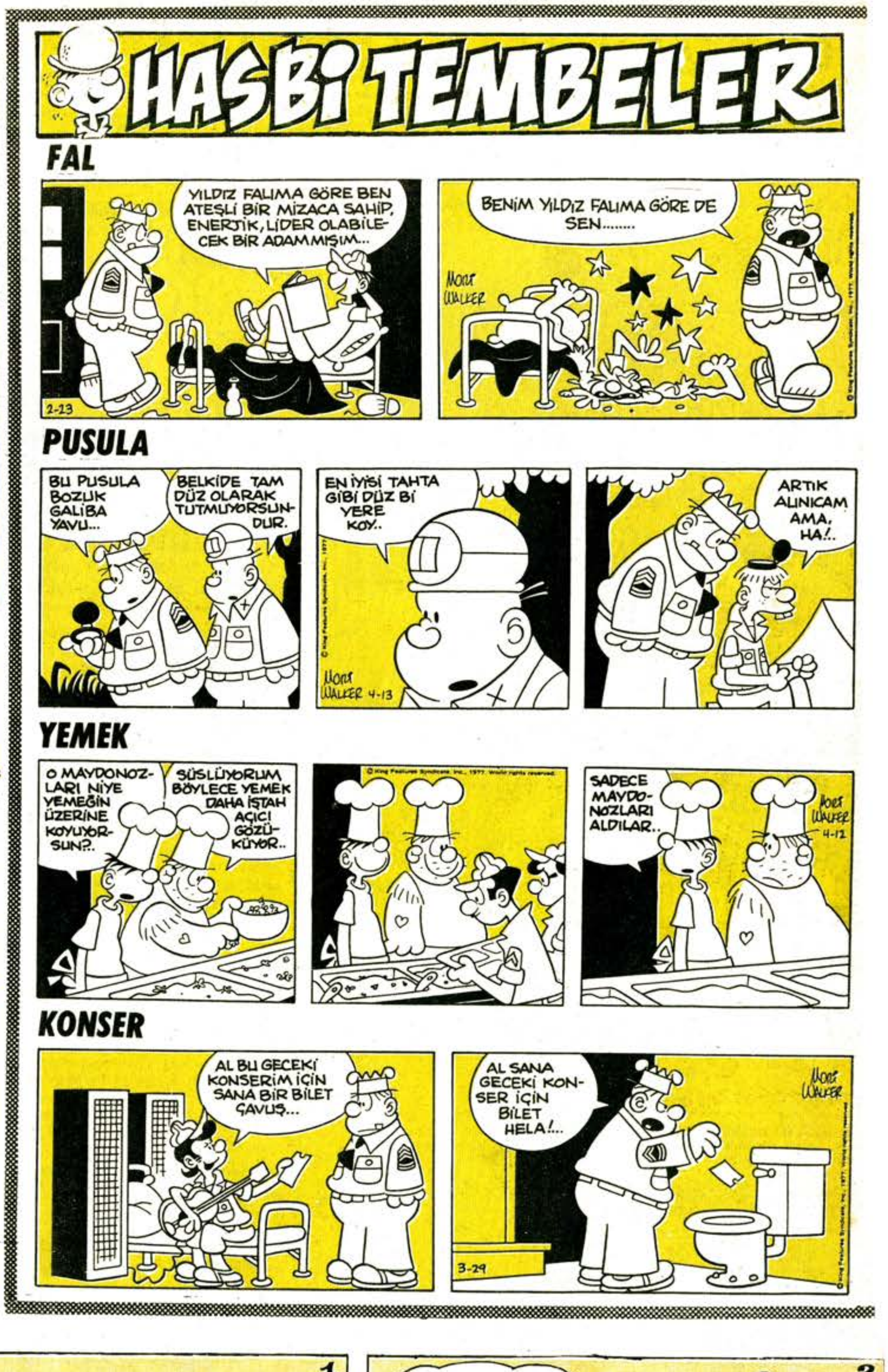
**Tipi tipime uygun genç bir kızla arkadaşlık yapmak istiyorum. Sarışın olanlar ve yabancı dil bilenler tercih edilir. Talipliler "İNCEKALP" rumuzuna müracaat etsinler. Talipliler çok olursa ayrıca bir eleme sınavı yapılacaktır.**




DEVAMI HAFTAYA

## Rıfat posta zammına çare buldu!

*Necdet Şen*



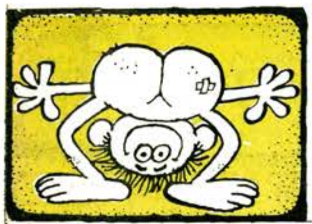

## Acı bir kayıp

**Samsun eşrafından Maltepe'nin sevgili eşi Bafra ve Birinci'nin biricik babaları Barış ve Sipahi'nin ağabeyleri Gelincik ve Bahar'ın kayınpederi**

**SARI UÇLU SAMSUN**

**hakkın rahmetine kavuşmuştur. Cenazesi ikindi namazını müteakip Tekel mezarlığına defnedilecektir. Tiryakilerin acılarını paylaşırız.**

*Sedat Oztürk*



# ZIPIR

**Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir**

## Bumin Kalemtraş

Değerli okuyucular bildiğiniz gibi uzun süredir bilimsel araştırmalar üzerinde çalışıyorum. En son yaptığım ve Nobel Ödülüne aday gösterildiğim kedi kuyruğundaki kılların insan metabolizması üzerindeki etkileri adlı araştırmamdan sonra şimdi de ECZACILIK ve İLAÇ konusunda incelemeler yapıyorum. Aşşağıda bu konuda yazdığım yazıyı görüyorsunuz

**NÖBETÇİ ECZANELER**

**FATİH:** Özlem - Bolilaç -Çiçek Eczaneleri

**EMİNÖNÜ:** Plastikayı - Şimşir Macit Eczaneleri

**BAKIRKÖY:** Dörtdörtlük -Çamlıklı -Bolşifa Eczaneleri

**KASTAMONU:** Dertbabası -Papatya - Lahana Eczaneleri

**KARS:** Bu ilde eczane yok galiba Eczaneleri.

## ZIPIR'ın dev hizmeti

Ayda 250 lira 50 kuruş veren herkese bisikleti bir saatliğine kiraya veriyoruz.

## DİKKATİNİZİ ÖLÇÜYORUZ!.

## Hata nerede?

**Yukarıdaki resmi ressamımız Hüsnü Fırça çizdi. Ama iki önemli hata yaptı. Fakat kendisi yaptığı bu iki hatayı kabul etmiyor. Oysa çok büyük iki hatası var. Resmi dikkatle inceleyin. Bakalım ressamımız Hüsnü'nün yaptığı iki önemli hatayı bulabilecek misiniz?...**

**BULAMADINIZ SA BİZ SÖYLİYELİM:**

**BİRİNCİ HATA:** Yazı İşleri Müdürümüz Sıtkı bey, ressamımız Hüsnü'ye "Buraya bir denizaltı resmi yap" demişti. Böyle söylediğini hepimiz duyduk. Bu inek tutmuş bir kadın resmi yapmış. İşte ressamımız Hüsnü'nün birinci hatası.

**İKİNCİ HATA:** Ressamımız Hüsnü'nün ikinci ve en önemli hatası da, Yazı İşleri Müdürüne dayılanması ve burnunun üstüne bir kafa kondurması oldu. Çünkü Sıtkı bey, ressam Hüsnü'ye "Lan dangaiak. Biz sana denizaltı resmi yap, demedik mi? Bu kadın resmini niye çizdin?" diye sorduğunda Hüsnü'nün "Yaa.. öyle mi? Özür dilerim efendim, yanlış anlamışım" demesi gerekirdi. Fakat Hüsnü böyle söyleyeceği yerde Yazı İşleri Müdürüne "Hastir lan. Sen de kim oluyorsun?" dedikten sonra bir de kafa attı. Bu davranışı da ressamımız Hüsnü'nün ikinci hatası oldu ve işten kovuldu. Hüsnü, duyduğumuza göre şimdi de evlenmeye kalkıyormuş. Ulan evlenmek senin neyine? Zaten boşta gezen bir herifsin. Böyle bir hata daha yapılır mı? Milli takımımızın defansı bile bir maçta üst üste bu kadar hata yapmaz be.. Yok canım bu Hüsnü'den adam olmayacak vesselam..

## Sosyetenin gülü Şakir Şaklaban dünkü baloda büyük sürpriz yaptı

Sosyetede son günlerde adından en çok bahsettiren Sosyete Sakir takma adıyla tanınan Sakir Şaklaban ameliyat la kalçasını kaldırtarak büyük sükse yaptı.

Balo bitimi gazetecilerin sorularını cevaplandıran Sosyete Şakir önce gazetecilere poz vermiş sonra ayol yaptırmayan mı kaldı. Assolistler den mi geri kalacağız demiştir. yukarıdan Sosyete Şakir ameliyat öncesi ve sonrası görülüyor.

**TV'DE BU GECE**

**Kimliği ve plakası belli olmayan bir sanatçı söylüyor.**

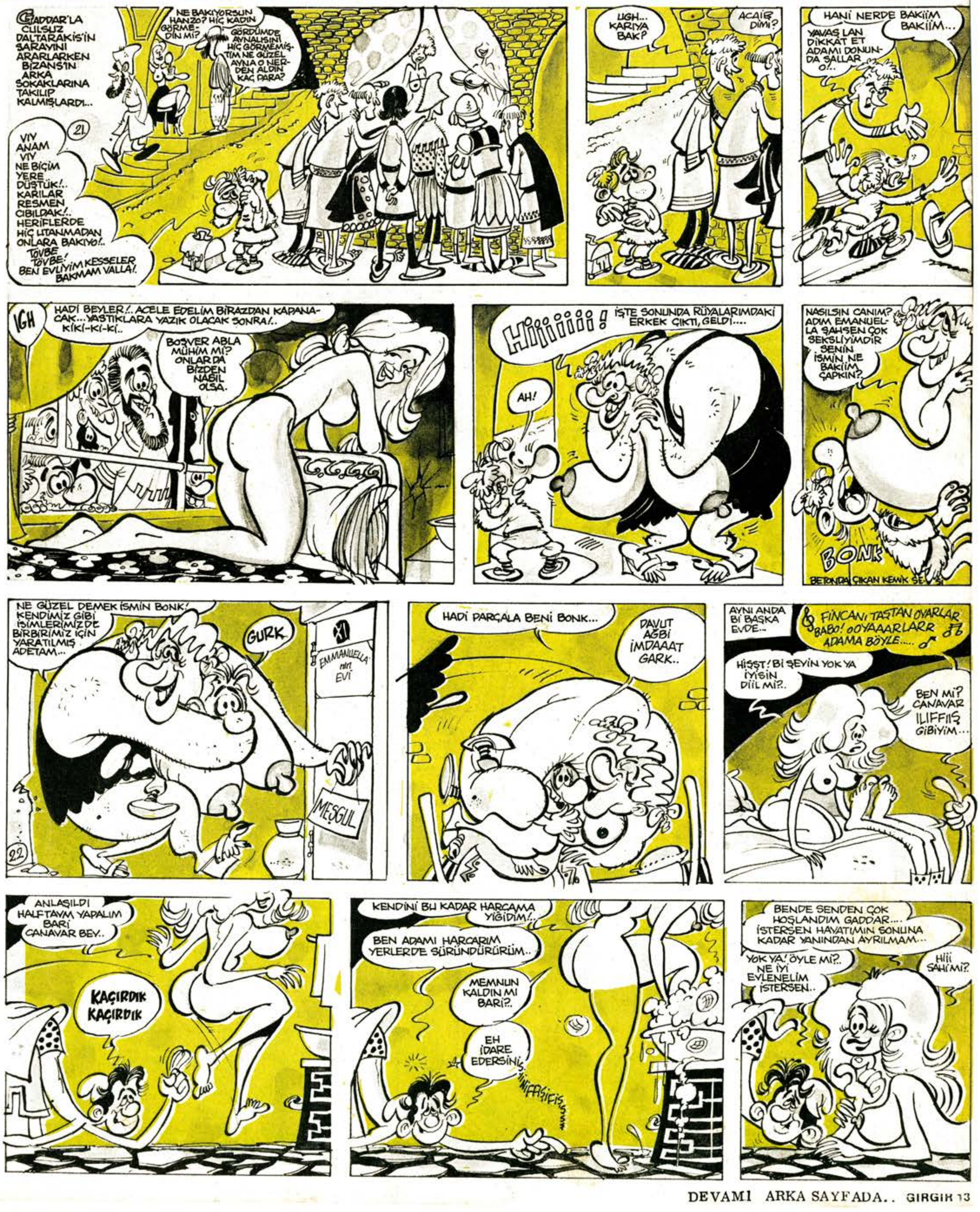
**★-El vurup yaremi incitme tabib..Abime söylerim görürsün gününü.**

**★-Vardım hint eline kumaş getirdim.. Şimdi kaçakçılıktan içerdeyim.**

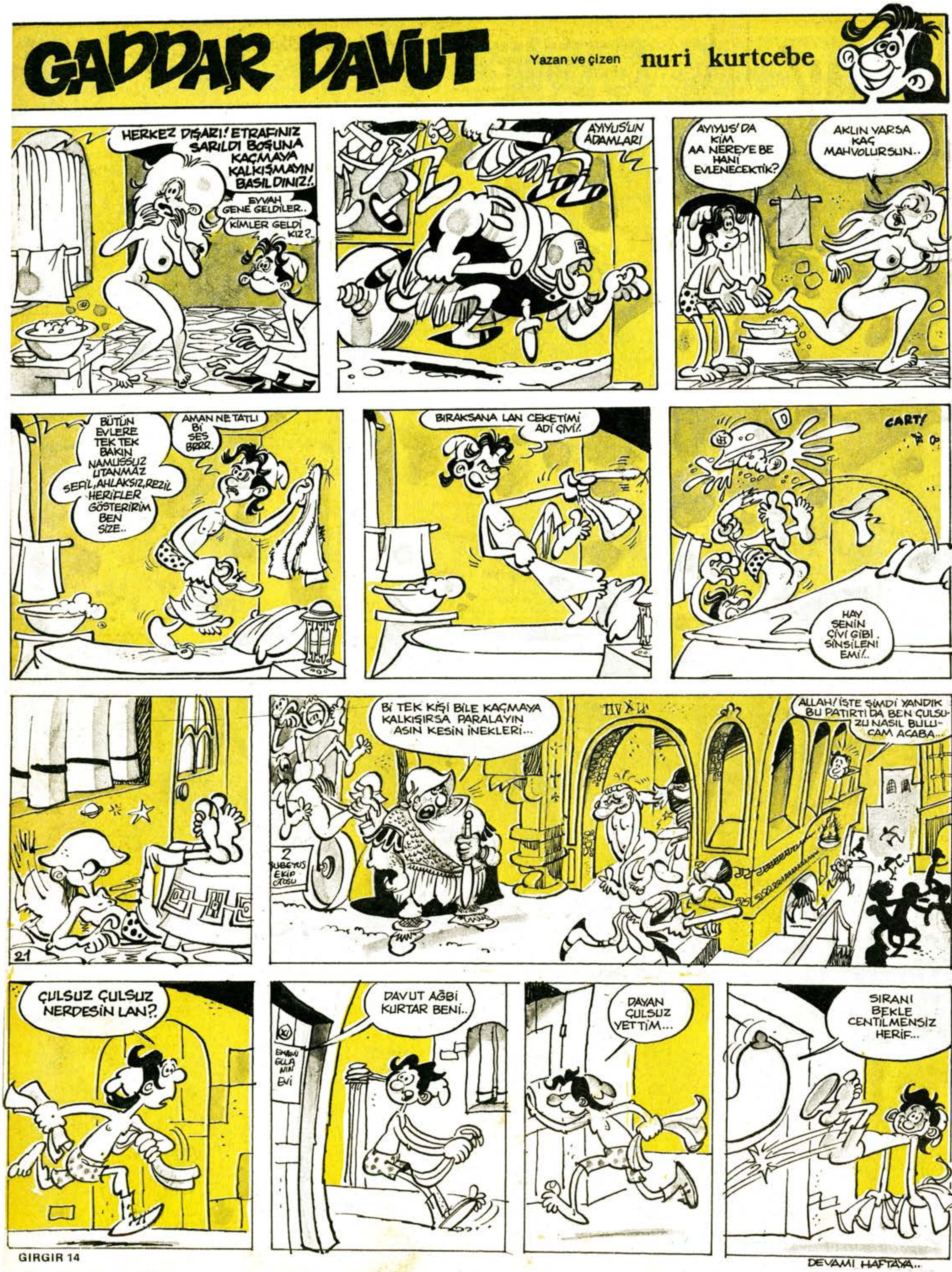
**★-Gemilerde talim var.. Heralde subayım firar ettiğimi çakmadı..**

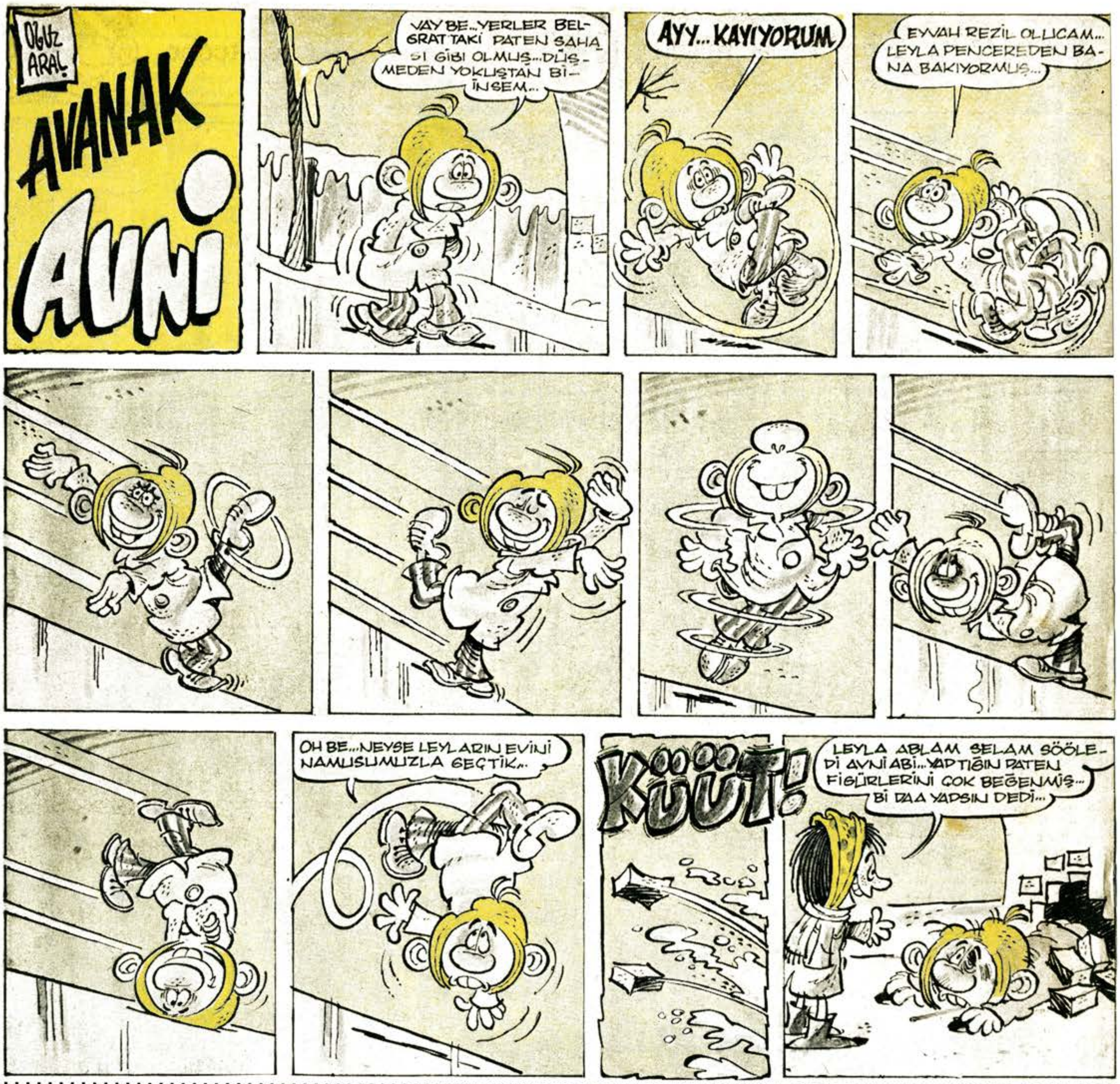
# GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**



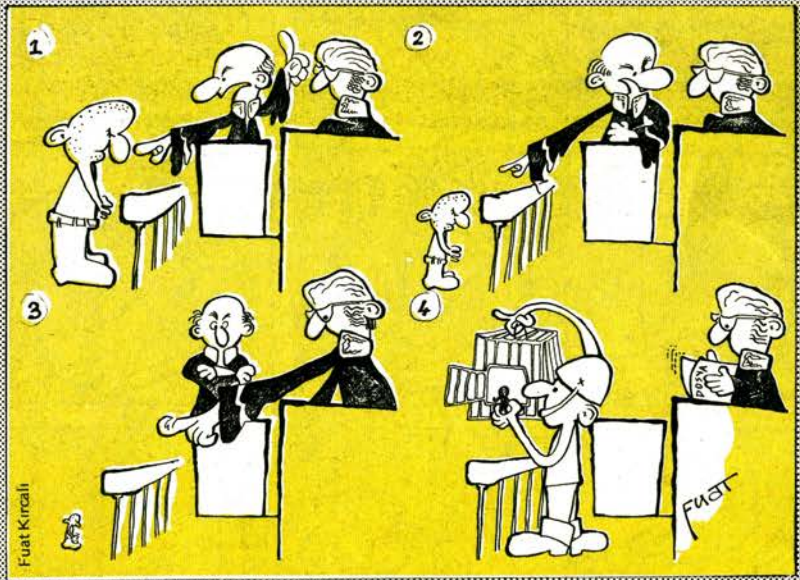

DEVAMI ARKA SAYFADA.. 


GADDAR DAVUT
Yazan ve çizen nuri kurtcebe
HERKEZ DIŞARI! ETRAFINIZ SARILDI BOŞUNA KAÇMAYA KALKIŞMAYIN BASILDINIZ!.
EYVAH GENE GELDİLER..
KİMLER GELDİ KIZ?..
AYIYUS'UN ADAMLARI
AYIYUS'DA KİM AA NEREYE BE HANİ EVLENECEKTİK?
AKLIN VARSA KAÇ MAHVOLURSUN..
BÜTÜN EVLERE TEK TEK BAKIN NAMUSSUZ UTANMAZ SEFİL, AHLAKSIZ, REZİL HERİFLER GÖSTERİRİM BEN SİZE..
AMAN NE TATLI Bİ SES BRRR.
BIRAKSANA LAN CEKETİMİ ADİ ÇİVİ!.
CART!
HAY SENİN ÇİVİ GİBİ SİNSİLENİ EMİ!..
21
Bİ TEK KİŞİ BİLE KAÇMAYA KALKIŞIRSA PARALAYIN ASIN KESİN İNEKLERİ...
2 ŞUBEYUS EKİP OTOSU
ALLAH! İŞTE ŞİMDİ YANDIK BU PATIRTI DA BEN ÇULSUZU NASIL BULUCAM ACABA...
ÇULSUZ ÇULSUZ NERDESİN LAN?.
DAVUT AĞBİ KURTAR BENİ..
DAYAN ÇULSUZ YETTİM...
SIRANI BEKLE CENTİLMENSİZ HERİF...
DEVAMI HAFTAYA..


OĞUZ ARAL
AVANAK AVNİ
VAY BE... YERLER BELGRAT'TAKİ PATEN SAHASI GİBİ OLMUŞ... DÜŞMEDEN YOKUŞTAN Bİ İNSEM...
AYY... KAYIYORUM
EYVAH REZİL OLLICAM... LEYLA PENCEREDEN BANA BAKIYORMUŞ...
OH BE... NEYSE LEYLA'NIN EVİNİ NAMUSUMUZLA GEÇTİK...
KÜÜT!
LEYLA ABLAM SELAM SÖÖLEDİ AVNİ ABİ... YAPTIĞIN PATEN FİGÜRLERİNİ ÇOK BEĞENMİŞ... Bİ DAA YAPSIN DEDİ...

İ.E.T.T OTOBÜSLERİ
LAN İYİ Kİ BELEDİYE OTOBÜSLERİNE YAĞLANIP BİNİYORUM. YOKSA BAŞKA TÜRLÜ KALABALIKTAN SIYRILIP İNMENİN MÜMKÜNÜ YOK..
İSMET+İLBAN.

Galip Tekin
BAK HAYATIM BİRAZ DAHA KONUŞUP KAPATALIM SIRADA BEKLİYEN ARKADAŞ SABIRSIZLANDI GALİBA!
GALİP



YIL: 7
SAYI: 339
4 ŞUBAT PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.